



郵便友の会の歌

『愛の翼』

の踊り方

振付 日本コロムビア専属

榊原 帰 逸

全国郵便友の会連合事務局



①

前奏……八小節……第一図の如きポーズをして静止している（向

つて右から一、二、三、四、五生とす）

四小節……一生と五生のみ両手を

平行にしたまゝ、上↓横（後）↓下にまわして前に出す。

四小節……同じく繰り返す。

四小節……一生と五生のみ両手を下におろして両手で輪を作りその手を頭上へ上げて輪にする。更にもう一回行い乍ら立ち上る。

四小節……頭上向のまゝ、両生共外側へまわつて第二図のポーズになる（ここまで二、三、四生は静止のまま）



②

愛の……

一生と五生は両手を左下に挙げて外側へ踏交へ歩を一回行い更に外側の足を一步外側へ出し内側の足を浮かして第二図の如く手を上げる。

二生と四生は重心を外側の足へ移して第三図の如く両手を内側へ出



③



⑨

こびの……左足を左に出して、右足を左足後に交叉して

両手を左方へ流す。

わがつと……更に右と左に前動作を繰り返す。

こ……全員連手して第九図の如く右方へ右足を一步出し左足を右足に揃え



⑩

ろひ……

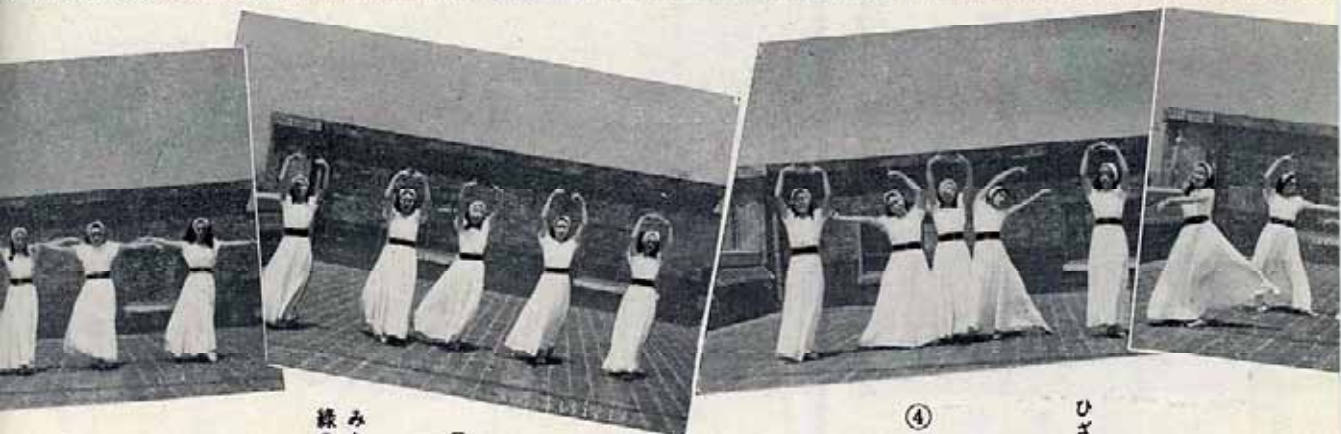
……同じ連手のまゝ、左足を左方（後）へ引き右足を左足に揃え第十図の如くなる（写真は便直上一人写しにしてあるが実際は五人連手している）



⑪

とつに……

右足から踏交へ歩一回行い第十一図の如く右方へ進み第十二図の如く右足に重心をかけ左方を浮かせて右方へ伸びる（手は五人連手のまゝ）



す  
三生は片膝ついて両手  
を左右に伸す。

ひざしの……………

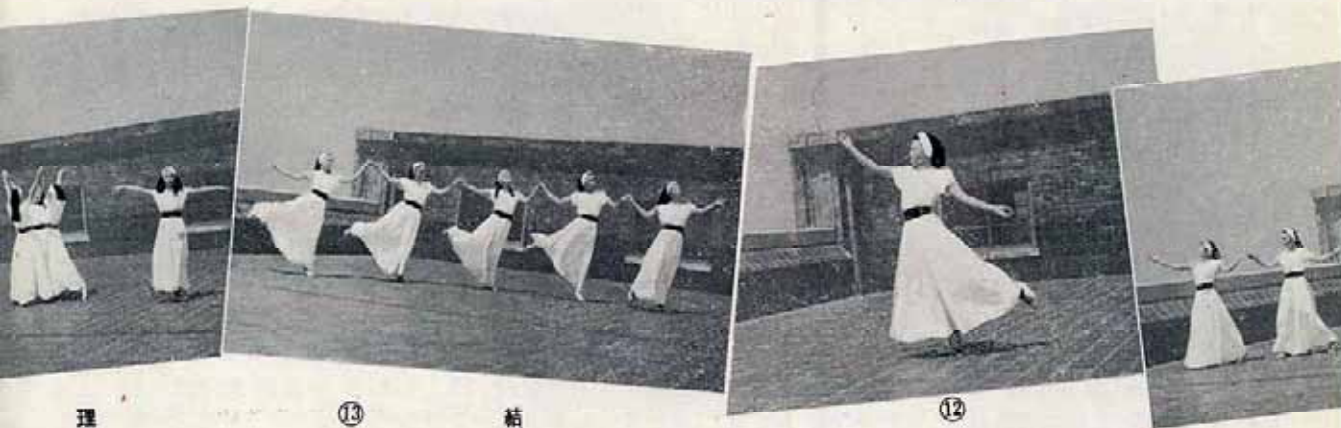
一生と五生は頭上円に  
して外側に其の場でま  
わる。二生と四生は内  
側の足へ重心を移し、  
三生は立ち上り第四図  
のポーズになる。

④

みちあふれ……………前動作を繰り返す。  
練の……………全員一組に第五図の如  
く両手で頭上円を作り

右足を一步前に出し、  
左足を右足に揃え、次  
に両手を左右に開き第  
六図の如く左足を一步  
後へ引き、右足を左足  
に揃える。

⑤



結びあい……………前動作と同じ要領で左  
足から左方へ繰り返え  
し左方へ伸びる。

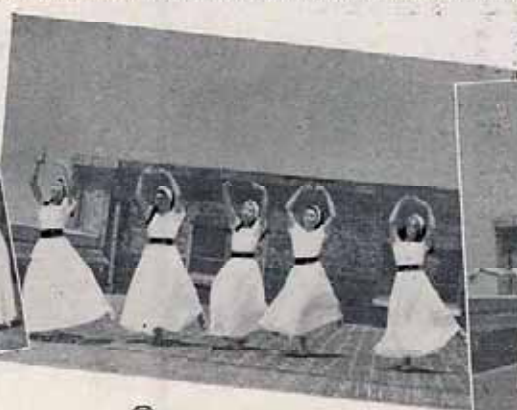
(第十三図)

⑬

理想の……………一生と五生は両手で頭  
上円を作り一步前進し、  
左右に開いて一步後退  
する。



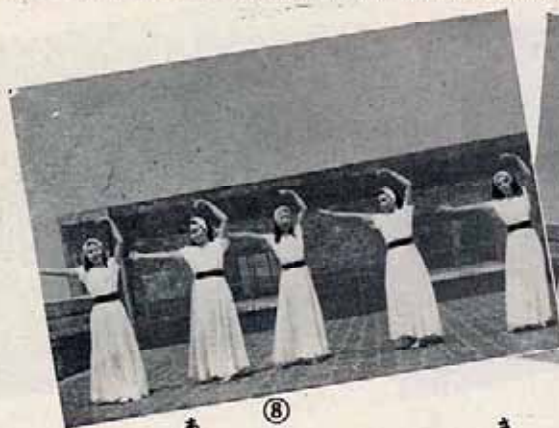
⑥



⑦

風の

両手を前方へまわし乍ら右足から踏交歩を一歩行い右足を前に出し、左足を後に舉げて第七図の如く両手で頭上円を作る。

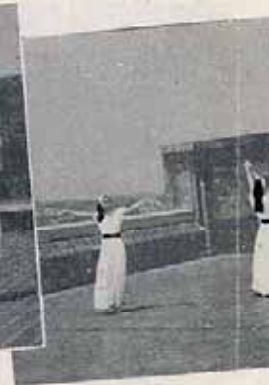


⑧

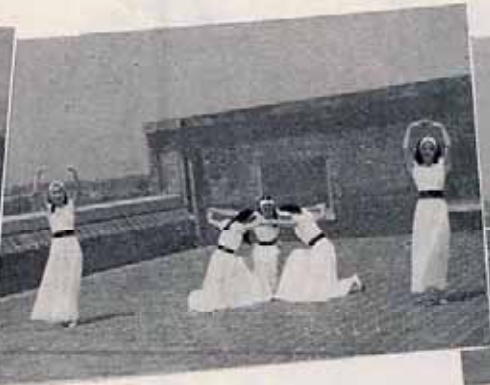
さわやかさ……

「緑の風」と同じ要領で後退する。但し

両手を左右にして第六図の如く左足を一步引き、右足を左足に揃え、左足を前に出し、右足を左足に揃え第五図になり、左足から後へ踏み交歩を行つて後退し、両手を左右に開き右足を前に上げる。右足を一步右に出し、左足を右足の後へ交叉して第八図の如く両手を右方へ流す。



⑭



⑮

旗を

一生と五生は頭上円にして外まわりに其の場でまわる

二、三、四生は片膝ついてしやがむ

(第十五図)



⑯

か

かからかに……一、五生は片膝ついて両手を斜上方へ伸ばす二、三、四生は第十四図の如く上方へ伸び上る

かの青空に……一、五生は外側へ大きく歩いてひとまわりする。二、三、四生は連手して開いたま、すり足で右方へまわる。全員其の場でひとまわりして第十六図のポーズになる(中央のポーズは郵政省のマークを表現している)

か

かかげよう……

間奏：四小節……一、五生のみ外側の手を頭上へ上げて内側の手と共に円形になり、次に内側の手を下におろしてから、肩の高さに伸ばす。更に内側の手を頭上円にし外側の手を伸ばす。

四小節……二小節ごとに二、三、四生のみ体前から手をまわしてそのポーズになる。この動作を二回行う。

17

四小節……全員中央へ集って両手を取り合つて高くさし上げ、次に後退して連手の円陣を作る。  
四小節……緑の風の。のところが

悲しい人に……全員一、二、三生は右まわり四、五生は左まわり四、五生は左まわりになり(二二三)生は右手を四、五生は左手を(円外の方へ)伸ばして上体を伸び上がり次に上体だけを円心の方向にまわして内側の手のみをまわして掌を上向きに第十七図の如く出す。

18

喜びを……全員両手を頭上円にして背のびしてまわつて第十八図のポーズになる。

さびしい人になぐさめを……一、二、三生は膝立ちになり、四、五生はそれぞれ第十九図の如く手を取つて一、二、三生は、緑の風の。の動作を行つて前の方に

19

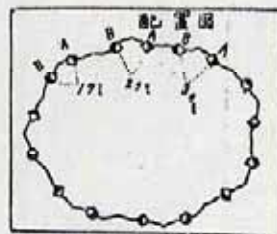
出て右足を一步右に出し両手を右方へ出し左足を右足の後へ交叉する。次に左足を出して左方へ繰り返す。

フォークダンス

愛の翼

屋外用

配置図



前奏

この舞踊は外国の民謡(フォークダンス)の型をとつてA生、B生(出来得れば男女)二人で組んで軽いリズムに合せて屋外で大勢で楽しく踊る。自分(A)の踊り相手パートナー(B)をきめ連手して円陣を作ります。

四小節……(前踊り)  
四小節……全員連手のま、右足を右に出し、左足を右足に揃える(一、二小節)更にもう一度行う(一、二小節)全員手を離して右まわりにまわつて連手する(二小節)  
四小節……同じく繰り返す。  
八小節……前動作と同じことを左足から左方へ行う。

愛のひざしの……

連手のま、右足を一步円心の方向へ出し、左足を右足に揃え手を高く上げる(一、二小節)左足を一步後へ引き、右足を左足に揃えて手を下におろす。(一、二小節)  
次に右足を更に円心の方向へ出し、左足を右足に揃え更に右足を一步前に出し両手を高く上げて上方へ伸ばす。(二小節)  
みちあふれ……  
両手を下にさげて左足を後へ引き右足を左足に揃える。(一、二小節)  
次に両手を上にあげ右足を前に出して左足をその足に揃える(一、二小節)左足から踏交へ歩を行つて手を下にさげて後へさがる。(二小節)

(二四)



(二四)



緑の……

AB生向い合つて右手を取り合つて一步前に出て取つた手を高く上げる(一、二小節)(第一図)次に一步後退して連手したま、はなれる(一、二小節)(第二図)



あ、わかち合う……一、二生、四生と五生は第二十図の如く向い合つて両手を取り合い一步前に出て両手を左右に上げ次に両手を取つたま、一步後退して離れる。この動作をもう一回行う。三生は一、二生と合つて両手で輪を作り立ち上つて頭上に円にする。



(21)

わがつざい……一、二生、四生と五生は両手を取つてひつぱり合つて背のびして回転する(第二十一図)三生は頭上円のまま、右足を軸にして左足で追いかけるように右まわりにまわる。(ピポットターンと言う)夢の小鳥の歌よりも……一、二生、四生と五生が逆して二生と四生が驟立し一、二生と五生がまわりをまわる。(第二十二図)三生は右足を右に出し、左足を右足の後へ交叉し、午ら両手を右方に出し、



(22)

胸にわき立つまごころを……あ、わかち合うわがつざい……愛のつばさで……全員両手を左右に上げてふわふわと軽くはばたき午ら右まわりに大きくひとまわりする更に背のびして其の場でひとまわりして最初の第一のポーズになる以下初めから繰り返して踊る



(三圖)



(四圖)



(五圖)

風の……

右手を離して左手を取つてA B場所を入れ代る。(二小節) さわやかさ……

あ、よろこびの……

わがつざい……

心ひとつに結び合い……

理想の旗を……

たからかに……

かの青空に……

かかげよう……

かかげよう……

かかげよう……

かかげよう……

かかげよう……